

Ciclo de Concertos na
Igreja Evangélica Alemã de Lisboa



Concerto Coral

Summertime ...

Coro Odyssea & Fau Stimmen

19 de Julho de 2008
19h19



programm] (programa

Sons sacros

FauStimmen

- (Spiritual) Good news
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Hebe deine Auge auf
Frauentertzett N°28, da oratória „Elias“
Johannes Matthias Michel (*1962) Jubilate Deo
Maurice Duruflé (1902-1986) Notre Père
(Spiritual) If we ever needed the Lord before
(Tradicional da Irlanda) An Irish blessing

Coro Odyssea

- Urmas Sisask (*1960) Surrexit Christus (estreia nacional)
Omnis Una (estreia nacional)
António Lotti (1667-1740) Missa Brevis

Sons populares

- Fernando Lapa (*1950) Três Canções Populares, cantadas na região
transmontana (estreia absoluta)
- O Sete-Estrelo
- Vai indo, amor, vai indo
- Ora vai tu, ora vai va
Fernando Lopes Graça (1906-1994) Quatro Canções Brasileiras:
- Óleo, óleo
- Eu plantei o roxo n'água
- É Lampi, é lampi
- Olha o rojão

----- INTERVALO -----

FauStimmen

- (Tradicional da Irlanda) Greensleaves
(Tradicional da Irlanda) Tell my Ma
(Tradicional de Miranda do Douro) A rolinha

Sons nostálgicos

- Comedian Harmonists Mein kleiner grüner Kaktus
Duke Ellington (1899-1974) It don't mean a thing
Judy Garland (1922-1969) Somewhere over the rainbow
de: The Wizard of Oz
George David Weiss/George Douglas What a wonderful world
George Gershwin (1898-1937) Summertime

Sons românticos

Coro Odyssea

- Felix Mendelssohn-Bartholdy Lieder do Op° 59:
- Im Grünen
- Die Nachtigall
- Ruhetal

Coro Odyssea & Faustimmen

- Abschied vom Walde

CORO ODYSSEA dir. Gonçalo Lourenço

O Coro Odyssea nasceu em Setembro de 2004 tendo como principal ideal interpretar maioritariamente música contemporânea. É constituído por dezasseis cantores com formação musical e vocal, apresentando-se regularmente em concerto em diversos pontos do país. A produção musical do Coro Odyssea inclui mais de 30 estreias (nacionais e internacionais) de obras de compositores de renome como por exemplo Marcus Tristan Heathcock (Inglaterra), Danny Bathory-Kitsz (EUA), Michael Denhoff (Alemanha), Paulo Lourenço, Sérgio Peixoto, entre outros. Destacam-se a participação na estreia da obra Cícero Dixit de Christopher Bochmann em conjunto com a Orquestra Sinfónica Juvenil (2006) assim como a estreia integral das Carols do referido compositor (2006). Além do trabalho a cappella, o Coro Odyssea apresentou-se diversas vezes em palco com a Orquestra Sinfónica Juvenil e com o Quarteto de Guitarras Zyriab. A direcção artística do coro está a cargo o maestro Gonçalo Lourenço. No entanto, sempre foi importante para o Coro Odyssea a colaboração com outros maestros que durante uma temporada foram convidados a dirigir o coro. Deste modo, já colaboraram com o coro os maestros Christopher Bochmann (Set. -Dez.2005), Paulo Lourenço (Set. -Dez.2006) e Ivan Moody (Set.-Dez.2007). No sentido de divulgar nova música coral e ao mesmo tempo de agir como entidade encomendadora de novo repertório, o Coro Odyssea visa inúmeras colaborações com os mais diversos compositores (nacionais e internacionais), convidando-os assim a escreverem obras corais para este grupo.

Sopranos:

Liliana Sebastião
Maria São Pedro
Cátia Louro
Verónica São Pedro

Altos:

Mara Andrea
Helena Neves
Ana Carvalho
Ana Gato
Inês Igrejas

Tenores:

João Poças
Mário Ribeiro
João Gomes
Miguel Oliveira

Baixos:

Gonçalo Gouveia
Felipe Sousa
Hugo Rosário
José Grácio



FauStimmen dir. Andreas Mölder

Tudo começou no final de um ano lectivo, numa semana de projectos, na Escola Secundária "Faust-Gymnasium" em Staufen, Sul da Alemanha. Era final de Julho de 2004 e os 10 participantes do projecto "Coro de Jazz e cantar ao microfone" ainda não faziam ideia de que ia suceder. Quando a semana ia acabar o pequeno coro decidiu continuar.... Todos adoraram o projecto, a harmonia era perfeita musical e pessoalmente, e só pensar em acabar de cantar juntos nesta constelação, entristeceu-os.

A decisão foi então tomada e continuaram.

Passado pouco tempo, aceitaram um convite para o Festival Internacional de Coros de Alunos, em Shanghai, China. Foi a seguir que o grupo se reformulou com os nove elementos ainda hoje activos.

Em 2006 seguiu para mais uma viagem de concertos, desta vez para a ilha La Palma, incluindo transmissões pela televisão local e rádio.

O repertório abrange música popular, baladas, espirituais, Pop e Jazz. Com os regulares e vários concertos realizados em eventos, festas, numa clínica e também na própria escola, chegaram a ser conhecidos e muito aplaudidos na região.



Sopranos:

Julia Gann
Debora Vollrath
Veronika Lutz
Anna Pfefferle

Altos:

Maria Gann
Pauline Jacob
Dorothea Wolfsberger

Tenor:

Wolfgang Peltzer

Baixo:

Andreas Mölder

1 de Outubro de 2008 - 21h00

Recital de Música de Câmara
obras de Haydn, Farrenc, Françaix

Trio L'Abaco (Alemanha)

Svenja Brostädt _ Flauta

Hendrik Blumenroth _ Violoncello

Karolina Trojok _ Piano



Um concerto protagonizado por três jovens músicos já premiados
em vários concursos prestigiados

Organização: *Landes-Jugend-Orchester Nordrhein-Westfalen e DEKL*

7 de Outubro de 2008 - 21h00

Recital de Órgão

programa a anunciar

Prof. Dr. Bernd Scherers (Berlim, Alemanha) _ órgão

Outubro de 2008 - data e hora a anunciar

“Musical Messe” & Suite jazzique

Pop, Rock e Jazz na música sacra, interpretado por quinze jovens de
Hooksiel, Alemanha

Coro Juvenil “Young Voices”

órgão & dir. Axel Scholz

31 de Outubro de 2008 - 21h00

A música da Reforma de Martin Luther até hoje

em comemoração do 525.º aniversário de M. Luther,
evento organizado pela Igreja Evangélica Presbiteriana de Portugal em
colaboração com a DEKL

detalhes a anunciar

Weitere Informationen und vieles andere mehr auf unserer Internetseite

Mais informações e muito mais na nossa página de internet

www.musica-dekl.com

IGREJA EVANGÉLICA ALEMÃ DE LISBOA

www.musica-dekl.com

Carina Lasch - responsável pela música sacra

carina@musica-dekl.com